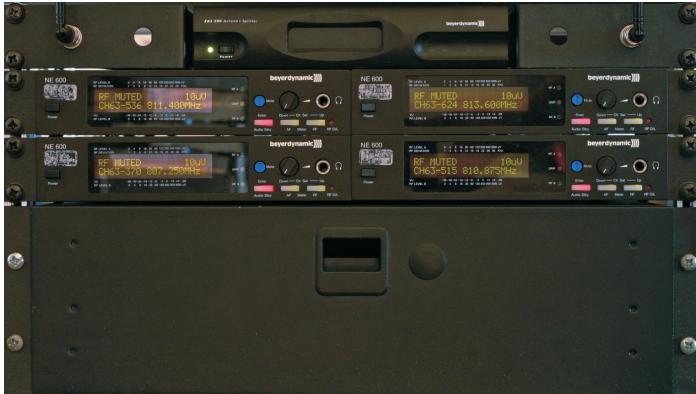


Dry Hire Info

Wireless UHF Beyerdynamic U600



Baugleich mit der Trantec S5000 Serie gehören diese Wireless-Mikrofone zum Besten, was der Markt zu bieten hat. Referenzen aus internationalen Musical- und Showproduktionen sprechen für sich. Insgesamt verfügen wir über 16 Sendestrecken mit Zugriff auf weitere 8. Die Empfänger sind in 2er, 4er bzw. 8er-Einheiten im Case mit Antennensplitter und Ground-Plane-Antennen kombiniert. 16 Einheiten sind innerhalb einer Gruppe parallel zu betreiben.

Alle Empfänger sind ausgangsseitig mit **TONKUNST-Wireless-Washer** Übertragungstechnologie für überragenden Klang und exzellente Symmetrie ausgestattet. Der NE-600 Empfänger verfügt über hervorragende Audiowerte, Feldstärke und Audiopegel sind auf dem großzügig gestalteten Display auch in Feinauflösung ablesbar. Eine sehr zuverlässig arbeitende Low-Battery-Warnung ist ebenfalls integriert.

Als Besonderheit lassen sich am Empfänger im sogenannten "Multi-User-Mode" zwei Empfangsfrequenzen abspeichern, zwischen denen per Tastendruck hin- und hergeschaltet werden kann. Damit lassen sich z.B. ein Hand- und Taschensender jeweils im Wechsel auf einem einzigen Empfänger betreiben, ohne dass der jeweils nicht im Betrieb befindliche Sender abgeschaltet werden muß.



Die Handsender S600 sind mit der äußerst gut klingenden und sehr rückkopplungsarmen DM600 Kapsel ausgerüstet, die durch ihren runden Klang und ihre ausgezeichnete Pegelfestigkeit auch auf lauten Bühnen ein sehr gutes Ergebnis liefert.

Zu den Taschensendern TS 600 (sehr kompakt und robust, Vollmetall), haben wir mehrere Optionen zur Auswahl:

- Lavaliermikrofon Shure WL 185, Niere, sehr verbreitetes und "gutmütiges" Lavaliermikrofon
- Headset Beyerdynamic Opus 55 Mk II, beige, Kugelcharakteristik.
- Headset Beyerdynamic Opus 54, schwarz, Niere.
- Miniatur-/Anschminkmikrofon DPA 4061 beige, Kugelcharakteristik.
- Adapterkabel für den Anschluss von Line-Signalen und Instrumenten.

TONWERK



TON • LICHT • STUDIO • LIVE-RECORDING • CONSULTING

Nordhäuser Str. 51 • 64380 Rossdorf

Tel. +49(0)6071-951424

Fax +49(0)6071-608790

info@tonwerk.com • www.tonwerk.com

TONKUNST

SKYLINE
system provider



The Type 4061-F is the beige version of the Miniature Microphone Type 4061. This type is a prepolarised omnidirectional Miniature Condenser Microphone with a 5.4 mm vertical diaphragm specially designed for maximum performance under the often

difficult conditions when mounted directly on the human body. Special attention has been taken in the design to deal with the humidity problems that often occur in theatrical applications. A double vent protection system together with water resistant materials inside the microphone make it more than difficult for moisture to cause the Miniature Microphone to fail. By changing the protection grids, the Miniature Microphones can furthermore be acoustically modified according to the placement of the microphone on the body. The noise floor of the Type 4061 is 26 dB(A) re. 20 µPa and if powered correctly the microphone will be able to handle sound pressure levels up to 144 dB SPL before clipping occurs. A wide range of connection adapters makes it possible to use the 4061 with close to any professional wireless system available plus 48 V phantom.



Das Beyerdynamic Opus 55 Mk II wurde entwickelt, um allen Anwendungsarten, die ein hochwertiges, leichtes und unauffälliges Mikrofon erfordern, gerecht zu werden. Es ist ideal für singende Schlagzeuger, Keyboarder usw., da die Hände frei sind. Genauso eignet es sich für den drahtlosen Einsatz wie z. B. beim Sportunterricht (Aerobic) oder bei Musical- und Theateraufführungen.

Aufgrund seiner schmalen Ohrbügel sowie seiner flexiblen und stabilen Bauweise eignet sich das Opus 55 Mk II auch für Brillenträger.

Mietpreise (netto) pro Sendestrecke:

bestückt mit Hand- oder Taschensender (Lavalier, DPA 4061 oder Headset)	1 Tag	55,00 EUR
	1 Woche	140,00 EUR
mit Hand- und Taschensender (Lavalier, DPA 4061 oder Headset)	1 Tag	65,00 EUR
	1 Woche	165,00 EUR