

# Dry Hire Info

## 24-Spur Recording



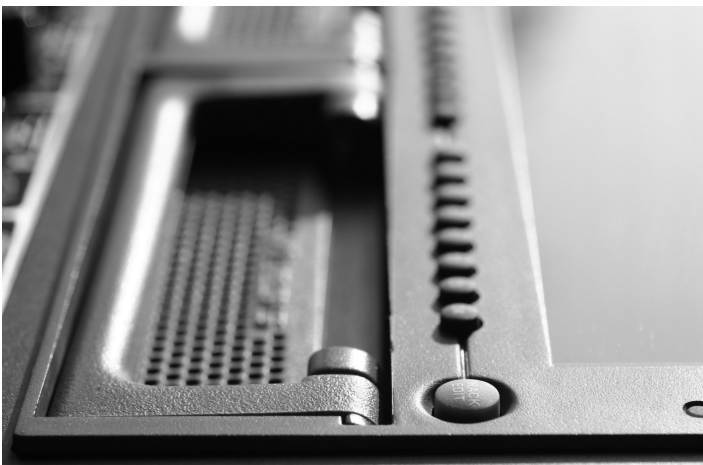
Live-Konzerte sind unvergleichliche Erlebnisse, die nur schwer auf CD einzufangen sind. Zu diesem Zweck haben wir unsere Recording-Racks entwickelt, die es auf einfache und preiswerte Art möglich machen, jeden Live-Gig Spur für Spur mitschneiden. Ganz einfach auf günstige IDE-Festplatten. Zusätzliches Bedienpersonal ist nicht zwingend erforderlich. Sind die Pegel einmal richtig eingestellt, arbeitet das System selbständig.

Auf eine 80-GB-Platte können ca. 7 Stunden bei 24 Spuren mit 48kHz Samplingrate aufgenommen werden. Das reicht für ein paar Gigs! Das lästige Wechseln von Bändern gehört der Vergangenheit an. Es werden alle IDE-Festplatten bis maximal 2000GB (!) unterstützt.

Jedes Recording-Rack ist standardmäßig mit zwei 80-GB-Platten bestückt. Durch die Wechselrahmen können jederzeit neue Festplatten eingesetzt werden. Damit ist auch der Mitschnitt kompletter Festivals kein Problem.

Unsere audiophilen ATELIER DER TONKUNST-Splitsysteme greifen das Signal verlustfrei direkt an der Bühne ab und leiten es unverfälscht zum Recorder. Setups von 24, 48, 72 oder mehr Spuren sind problemlos möglich.

Zum Mixdown und zur weiteren Bearbeitung stellen wir Ihnen die Audiodaten auf individuelle Art zur Verfügung. Dies wird je nach Aufwand und Datenmenge berechnet. Oder Sie kommen einfach in unser Tonstudio, wo wir Ihnen den Komplettservice einer professionellen CD-Produktion anbieten können.



# TON WERK



TON • LICHT • STUDIO • LIVE-RECORDING • CONSULTING

Nordhäuser Str. 51 • 64380 Rossdorf

Tel. +49(0)6071-951424

Fax +49(0)6071-608790

info@tonwerk.com • www.tonwerk.com

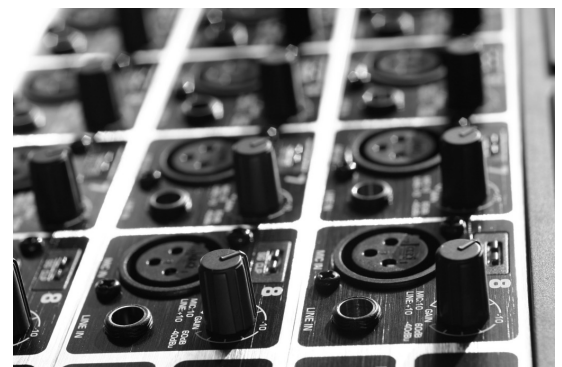
**TONKUN.ST**  
SKYLINE  
system provider



Alesis HD 24 mit 3x 8fach Mic-Preamp. 24 Spuren mit 24 Bit und max. 48 kHz. 2 Festplatten à 80GB. Es können beliebige IDE-Festplatten benutzt werden. Datentransfer via Firewire oder Ethernet.

Mit einem geeigneten Splitsystem können die Signale unabhängig vom Saalmix individuell gepegelt werden. Optional bieten wir unser ATELIER DER TONKUNST Splitsystem für beste Ergebnisse an.

Bis zu 8 Einheiten können samplegenau synchronisiert werden. Das entspricht 192 Audiospuren.



### Mietpreise (zzgl. MwSt.)

Recording-Rack	1 Tag	180,00 EUR
	1 Woche	420,00 EUR
ATELIER DER TONKUNST Splitsystem	1 Tag	50,00 EUR
	1 Woche	130,00 EUR
Zusätzliche Festplatte (80GB)	1 Tag	10,00 EUR
	1 Woche	25,00 EUR